

Programma - Esplorazione del colore

- *Acquerello. Lineamenti della tecnica.*
La mano e il pennello. Colore e acqua.
Leggerezza, trasparenza, luminosità
- *Esplorazione del colore:*
l'intensità dei colori,
l'acqua che trasforma colori intensi nei colori tenui,
colori tonali e timbrici, colori bassi, colori a contrasto,
colori delle ombre, il nero e il bianco
- *Metodi dei maestri vecchi. Ettore Roesler Franz.*
Il Romanticismo nell'acquerello.

Programma - Verso il dipinto

- *Struttura della composizione*
Taglio prospettico. la disposizione delle masse.
Volumi. Equilibri stabili e instabili.
- *Figure e volti in acquerello*
Nuovi modi per affrontare la tecnica d'acquerello.
Figura in movimento, figure nel paesaggio urbano,
Volto. Piani semplici. Le proporzioni della testa.
Consapevolezza visiva. Gli occhi a colori. Masse di colore.
Il colore stratificato.